

The background of the image is a dark, textured wood grain pattern. A large, light-colored silhouette of a tree trunk and its branching structure is centered on the page, extending from the bottom towards the top. The text is overlaid on this background.

WOOD IS GOOD

UMT & FSC DESIGN AWARD 2008



Vinderproduktet fra FSC Design Award 2007 - bænken DIAMond - designet under kategorien *møbler til udendørs brug*.

KONKURRENCEOPLÆG

WOOD IS GOOD - UMT OG FSC DESIGN AWARD 2008

Skaber dine designs andet end glæde – f.eks. øgede klimaproblemer og fattigdom? Med FSC kan du have god samvittighed, når du designer i træ eller papir. FSC er en global mærkningsordning til bæredygtigt produceret træ.

Wood is Good er en anderledes konkurrence for alle design- og arkitektstuderende i Danmark. Konkurrencen udskrives af FSC Danmark og UMT i samarbejde med en række danske virksomheder og miljøorganisationerne Nepenthes og WWF.

Opgaven er at designe et flot og funktionelt produkt i bæredygtigt FSC træ.

Du får frie hænder

En række store danske virksomheder har meldt sig til konkurrencen, fordi de er på udkig efter nye, spændende designs at sætte i produktion.

Som en del af deres deltagelse i konkurrencen har de opstillet to kategorier, som du kan vælge at designe indenfor. De to kategorier er *møbler til udendørs brug* og *gaveartikler*. Men du må også designe noget helt tredje. Det vigtigste er, at du har en god ide.

Hvis du vælger at designe udenfor de opstillede kategorier, påvirker dette ikke dine vinderchancer, men det kan have indflydelse på muligheden for at få dit design sat i produktion hos de medvirkende virksomheder.

Vi har brug for dig

Arkitekter og designere har stor indflydelse som trendsettere, og vi har brug for din hjælp til at tænke nyt og til at sætte bæredygtighed på dagsordenen i dine designs.

Du kan i fremtiden være med til at sikre, at flere virksomheder tager deres ansvar alvorligt og at flere forbrugere tænker over bæredygtighed ved at stille krav om hvilke materialer dine design produceres af og under hvilke forhold.

På den måde kan du gøre dit til at bekæmpe den globale opvarmning og sikre bedre forhold for natur, dyr og mennesker verden over.

Hvornår starter konkurrencen?

Konkurrencen skydes i gang med et seminar i Århus d. 26. september og i København d. 8. oktober. Her har du muligheden for at høre mere om FSC, om hvad man skal tænke over, når man arbejder med FSC, og hvorfor man som designer overhovedet skal bekymre sig om oprindelsen af det træ, ens produkter produceres i.

Herefter har du indtil d. 21. november til at arbejde på dit design, som skal afleveres på din uddannelsesinstitution. D. 27. november afgøres konkurrencen i København.



PRÆMIEN

Konkurrencens præmie er en rejse til Latinamerika, hvor du i fællesskab med en journalist og en repræsentant fra Nepenthes skal besøge en FSC-certificeret regnskov.

Her skal du være med til at udvælge det træ, som du ønsker, at dit design skal udformes i. På www.fsc.dk/lesserknown kan du finde inspiration i nogle af de mange sorter, der gror i området.

Når du har valgt din træsort skal du med på værkstedet og være med til at lave en prototype af dit produkt.

Værkstedet, du besøger, har igennem flere år fremstillet møbler til europæiske virksomheder. Møbler, hvis design passer til det smukke regnskovstræ, og samtidig kan udføres indenfor de begrænsninger, værkstedets maskiner giver. Selve håndsværksdelen er på et meget højt niveau. Typisk udføres selv maskinproduktionen af erfarne tømrersvende, der er vant til at lave ét møbel ad gangen.

Hele konkurrencen og dens vinder følges på tæt hold af udvalgte danske medier, der er med lige fra bedømmelsen af forslag over udvælgelsen af finalister til rejsen til Honduras.

Udstilling af de 10 bedste produkter

Udover en vinder udvælger dommerpanelet også de 10 bedste designs.

Er du blandt disse 10, vil dit design blive udstillet under den internationale konference *Smart Spaces* i december 2008.

Derudover vil dit design også få en plads i containeren om bæredygtigt design under Danmarks Design Centers container-udstilling i Designugen 2009.

Denne container har efterfølgende mulighed for at blive udvalgt til også at blive udstillet under Klimatopmødet, COP15, til november 2009 samt at indgå i den vandreudstilling, der skal verden rundt.



HVAD ER FSC?

FSC – den lette løsning

FSC er en global mærkningsordning til bæredygtigt produceret træ. Det er med andre ord en garanti for træ, du kan bruge med god samvittighed.

I en FSC-skov bliver der ikke fældet mere træ, end skoven kan nå at reproducere. Samtidig er FSC en garanti for, at dyr og planteliv bliver beskyttet, og at de mennesker, der arbejder i skoven, er sikret uddannelse, sikkerhedsudstyr og ordentlig løn.

FSC er den mest udbredte certificeringsordning til træ på verdensplan og er samtidig også det eneste mærke med bred støtte fra både miljøorganisationer, sociale organisationer og kommercielle virksomheder. Det er denne kombination, der gør FSC unikt og holdbart.

Danmark har stolte traditioner indenfor design af møbler i træ. Desværre er der ikke mange af hverken de store klassikere eller de nye designs, der udføres i FSC-træ. Man kan derfor paradoksal nok risikere, at designmøbler, der er skabt til at sprede glæde og skønhed, skaber uoprettelige ødelæggelser af miljøet i de områder, hvor træet fældes.

Ofte vil FSC-certificeringen af træet kun give ubetydelige prisstigninger på under 1% af den samlede pris på det færdige produkt.

HVAD ER BÆREDYGTIGHED?

Hvad betyder bæredygtigt egentlig? Et produkt er bæredygtigt, når det ikke sætter fodspor på vores planet i form af ødelagt natur, social undertrykkelse, udledning af kemikalier og massiv mængde CO₂, etc.

Træ er som materiale bæredygtigt når:

- Det fældes på en måde, hvor skovens oprindelige kvaliteter og værdier bevares
- Det forarbejdes uden unødigt brug af energi og kemikalier og med hensyntagen til arbejdsmiljøet
- Det udnyttes til energifremstilling, når det har tjent sit oprindelige formål

Livscyklusvurdering

Når man skal vurdere et materiales eller produkts bæredygtighed, er det nødvendigt at se på hele produktets levetid, dvs. lige fra når man henter råvarerne i naturen, til produktet er brugt op - også måden, hvorpå man genanvender det brugte produkt. Først når hele denne kæde er gennemtænkt, kan et produkt kaldes bæredygtigt i ordets strengeste forstand.

Et produkts livscyklus dækker over:

- 1) Fremstilling af råvaren (fældet træ)
- 2) Videreforarbejdning til færdigt produkt (tømmer, træplader, møbler, etc.)
- 3) Brugsfasen, hvor produktet anvendes
- 4) Driftsmidler (energi, vand og lign.) og vedligeholdelse
- 5) Bortskaffelse eller genanvendes

Det er vigtigt at tage stilling til hele denne kæde, når man udvikler et nyt produkt, hvis man vil kalde produktet bæredygtigt.

Læs mere i *Wood is Good* på www.moebelcenter.dk



Fotos: Miklas Njor



Vinderen af FSC Design Award 2006: Skamlen Reticula. Skamlen blev sat i produktion hos COOP og udsolgt på 14 dage. Derudover blev der skrevet 22 artikler i aviser og magasiner om skamlen og dens designere, Rafael Cortes-Rudes og Veronica Müller.

PRAKTISK INFO

REGLER, KATEGORIER OG DEADLINES

Hvad kan tegnes?

Der er opsat to kategorier, som du opfordres til at designe indenfor. Det er ikke et krav, at du holder dig indenfor disse kategorier, men det øger dine chancer for at få dit design sat i produktion. Hvad du vælger, har ingen indflydelse på dine vinderchancer. Der er altså plads til at lade kreativiteten få frit løb.

De opstillede kategorier er:

- Gaveartikler
- Udendørsmøbler

Valg af træsorter

Du har frit valg imellem alle verdens træsorter, men vi forventer, at du tager stilling til hvilke sorter, dit design skal udformes i. Det forventes dog ikke, at du afleverer dit forslag i denne sort.

Du kan få inspiration til forskellige træsorter på FSC Danmarks hjemmeside under www.fsc.dk/lesserknow.

Afleveringsform

Det foreslås, at man afleverer en model i forholdet 1:5. Alternativt kan man aflevere i 3D-format.

Hvis der afleveres arbejdstegning, anbefales det, at man visualiserer med en skitse.

Træ til modeller

DHL stiller træ til rådighed til jeres udformning af modeller. Hver skole vil få en vis mængde træ at arbejde med. DLH arbejder i øjeblikket på en liste over træsorter og dimensioner, som vi sender videre til jeres fagunderviser, så snart vi har den.

Krav til bæredygtighed

Vi forventer, at du som en del af din opgaveløsning har gjort dig tanker omkring bæredygtigheden i dit design, og at du fortæller om dette enten i form af afleveret skriftligt materiale eller under din korte præsentation på afgørelsesdagen.

Deadline for aflevering

Indleveringen af bidrag til konkurrencen skal ske inden d. 21. november kl. 12. Forslaget afleveres på din uddannelsesinstitution, hvorefter vi fragter dem til afgørelsen.

Kontakt den underviser, der arbejder med konkurrencen for at få oplyst nærmere afleveringssted.

Fagundervisere

På hver skole er der udpeget en fagunderviser, som vil indsamle bestillinger af træ til modeller, ved mere om konkurrencen, som udpeger afleveringsstedet og som vi lægger en række træprøver hos. Disse fagundervisere er:

- KARCH - Nicolai de Gier
- Designskolen i Kolding - Lone Dalsgaard
- Danmarks Designskole - Thomas Alken
- Arkitektskolen i Århus - Kätte Bønløkke

Gruppeforslag

Det er tilladt at arbejde flere sammen omkring et forslag. Dog kan maksimalt to personer deltage i rejsen til Mellemamerika.



PRAKTISK INFO

AFGØRELSE, VIRKSOMHEDER OG PRODUKTION

Afgørelse af konkurrencen

De indkomne forslag vurderes d. 27. november af et professionelt dommerpanel.

Du vil få et par minutter til at præsentere dit design og tankerne bag, hvorefter dommerne afgør konkurrencen. Det vil derfor være en fordel, hvis du har mulighed for at være til stede d. 27. november. Nærmere information om tidspunkt og sted vil fremgå af www.fsc.dk

Udover de deltagende virksomheder og repræsentanter fra FSC Danmark, WWF, UMT og Nepenthes vil også resten af den danske træbranche være inviteret til at deltage i arrangementet denne dag. Du vil derfor få mulighed for at møde et bredt udsnit af branchen og fremvise ét af dine designs.

Mulighed for at få dit design i produktion

Hvis én af de deltagende virksomheder er interesserede i dit design, sættes det i produktion umiddelbart efter rejsen til Mellemamerika. Du vil få royalti på dit design, som du forhandler på plads med virksomheden.

Selv hvis dit design ikke vinder, er der mulighed for, at en af de medvirkende virksomheder køber dit design.

Deltagende virksomheder

Vi har kontaktet en række danske virksomheder forud for konkurrencen og bedt dem om at være mulige aftagere på de designs, der kommer ind gennem konkurrencen. Følgende virksomheder har meldt sig som interesserede:

- Just-Business
- Trip Trap
- Ikea
- Jysk
- Coop

Bag konkurrencen

Bag konkurrencen står organisationerne FSC Danmark, Udviklingscenter for Møbler og Træ, Miljøorganisationen Nepenthes og WWF. Alle fire foreninger har det formål at sikre, at mere træ bliver brugt bæredygtigt.

Se mere på: www.fsc.dk, www.moebelcenter.dk, www.nepenthes.dk og www.wwf.dk

Brug for flere oplysninger?

Hvis du har spørgsmål eller har brug for flere oplysninger, kan du kontakte koordinator af konkurrencen, Loa Dalgaard Worm fra FSC Danmark på loa@fsc.dk eller tlf: 2878 0819

VIL DU VIDE MERE?

KONTAKT

LOA DALGAARD WORM

RING 2878 0819

MAIL LOA@FSC.DK



Udviklingscenter
for Møbler
og Træ

